



*Skupina Lišáci*

*Mužský pěvecký sbor ČSM na celostátní soutěži roku 1957 v Ostravě*

### **Sborový zpěv**

Snahy o rozvoj sborového zpěvu byly zpočátku úzce spojeny s děním kolem mariánského poutního chrámu a také se dvěma knězi P. Aloisem Wolfem a P. Janem Nepomukem Soukopem. Snahou faráře a pozdějšího děkana Aloise Wolfa bylo obrodit kostelní zpěv v duchu Lehnerova kancionálu. Sám zdatný hudebník našel podporu v básníkovi, kaplanovi sloupského kostela J. N. Soukopovi. Jak prameny uvádí „Lid obecný, zvyklý dřívějším hlučným intrádám a osvědčeným fidlovačkám tyto novoty nemile nesl“. Snahám prosadit nový kancionál mohl napomoci jen vycvičený chrámový sbor. Zmíněný P. Wolf se touto myšlenkou zabýval už v osmdesátých letech 19. století, ale až v dubnu 1891 se podařilo novému





*Smíšený pěvecký sbor*

faráři P. Josefu Sychrovi založit Cyrilskou jednotu, spolek, který si kladl za cíl povznést chrámovou hudbu a zpěv. Jak vyplývá z výroční valné hromady konané v listopadu 1903, byl pro rok 1903/04 předsedou Cyrilské jednoty opět zvolen farář Josef Sychra. S ním byli v představenstvu mimo jiných i Jan Necid, kaplan Josef Mezník, poštámistr Josef Nečas a z vedlejších obcí továrník

Vincenc Hebelka z Němčic, nadučitel Josef Klimecký z Vavřince nebo rolník František Krátký ze Šošůvky. Tento spolek byl ve Sloupě činný do května 1920. Sdružoval farníky ze Sloupu, Šošůvky, Vavřince a Němčic. Byl významnou společenskou složkou v obci v letech 1891–1920. Návčiku zpěvu napomáhali nadučitelé Jan Necid ze Sloupu (místopředseda spolku), Josef





*Chrámový sbor při svěcení sochy sv. Jana Nepomuckého*

Klimecký z Vavřince a František Hýsek z Němčic. Spolek měl vlastní prapor vysvěcený v září 1894. Oslavy svěcení byly tehdy spojeny s výletem na Žďárnu a kulturním programem. Vystupoval zde čtyřhlasý sbor, recitovalo se a tančilo.

Kolem roku 1940 byla v naší obci velice populární pěvecká skupina, která si říkala „Lišáci“. Byli v ní R. Kadlčík, M. Knies (zvaný Smola), M. Bezděk a M. Rudolf. Občas s nimi zpíval nějaký Rek z Blanska. Zkoušeli u pana Jarůška, který bydlel v místnosti, kde mají nyní manželé Navrátilovi svoji garáž (č.p. 39). O jejich úspěšné práci svědčí výhra v okresním kole pěvecké soutěže v Blansku i účast v krajském kole soutěže v Besedním domě v Brně. Tyto úspěchy jim otevřely cestu i do rozhlasu.

Od roku 1946 působil ve Sloupě smíšený pěvecký sbor. Z něho se později vylíčil mužský sbor, který v roce 1957 reprezentoval naši obec v „Soutěži tvořivosti mládeže“. Několikaletá systematická práce přinesla své ovoce. Nejprve suverénní vítězství na okrese a později v kraji. Ústřední kolo se konalo v Ostravě. Už samo rozhodnutí, zda do Ostravy jet či nikoliv, nebylo jednoduché. Týdenní pobyt si musel každý hradit a věnovat navíc ještě i část své dovolené. Nakonec se přece jen jelo a rozhodně ne zbytečně. Příjezd do Os-

travy nezačal pro soubor nijak příznivě. Změnou prostředí přišla většina členů o hlas a tak se pilo mléko a Vincentka. Po úspěšném vystoupení přišla chvíle vyhodnocení. Nejvyšší ohodnocení v V. kategorii pěveckých souborů patřilo mužskému pěveckému souboru ČSM Sloup! Naši dokázali tehdy porazit i vojenský soubor brněnské Akademie Antonína Zápotockého, který měl být jasným favoritem. Ředitel ostravského rozhlasu při vyhlášení výsledků pozval náš soubor k natočení hudebního pořadu a po několika písních tleskalo na rozloučenou našim zpěvákům několik tisíc rukou ostravského zimního stadiónu. Velká škoda, že po dvaceti letech omezené činnosti tento sbor v osmdesátých letech minulého století zanikl.

Po roce 1965 vešla ve známost také místní big-beatová skupina Happy Boys, která koncem šedesátých let patřila k nejlepším svého druhu na okrese Blansko. Jejimi stálými členy byli Josef Mikulášek, Miroslav Dvořák a Jaroslav Raudenský, dále se vystřídali Pavel Hasoň, Josef Beran, Josef Hasoň a zpěvačka Eva Zouharová ze Šošůvky. Občas byli členy skupiny i hudebníci z dalších obcí.

Dalším sborem, který je velice aktivní až do dnešní doby je smíšený chrámový sbor. Dnes má asi 35 zpěváků a zpěvaček, dirigenta a varhaníka. Je třeba ocenit, s jakým nasazením a ochotou se zapojuje do kulturního života obce. Velkou roli sehrál při naší účasti v soutěži o Vesnici roku a nebo při udělování čestného občanství Msgre. Giovannimu Coppovi. V chrámovém sboru působí nejen občané ze Sloupu, ale také ze Šošůvky a Vavřince.

Nelze zapomenout ani na školní pěvecký sbor, který má již mnohaletou tradici. V letech 1960–1990 patřil mezi nejlepší na okrese Blansko. Ročně uspořádal na 30 nejrůznějších vystoupení. Mimo něj působil na škole i pěvecký a taneční kroužek sovětského folklóru.

Na závěr alespoň několik jmen sbormistrů, kteří se zasloužili o věhlas našeho sborového zpěvu – Jaroslav Zeman, František Hlaváček, Josef Hasoň, Jan Tůma, Nina Svobodová a Michaela Matějková.